

GOSPEL 4

www.gospel4.de



Fritz Toni Haug, Birgit Langer, Katrin Haug, Martin Wuestner

Gospel & Soul Music

Wenn sie singen kommt Freude auf – Lebensfreude!

GOSPEL 4

»Gospel 4« wandelt auf den frühen kulturellen Spuren der Soulmusik. Ihre Konzerte versprechen Gänsehauterlebnis pur. Mit mitreißenden Songs aber auch mit besinnlichen Tönen begeben sich die vier erfahrenen Vollblutmusiker auf eine musikalische Reise durch die Welt des Gospel. Der Tradition eines Gospelquartetts folgend benötigen sie keine große Band, sondern sie begleiten sich selbst.



Vereinigte Musikalität, die damit entfesselte Ausdruckskraft und Freude an dieser Musik sind die treibenden Energien.

Neben mehreren Mitwirkungen bei Weihnachtssendungen vom SWR-Fernsehen, Hörfunk und Studiokonzerten, hat Gospel 4 während des langjährigen Bestehens unzählige Auftritte in Deutschland, Spanien, Mallorca, Teneriffa und der Schweiz absolviert.

Die stimmungswaltige Bühnenpräsenz der beiden Powerfrauen ist von herausragender Qualität und wird getragen vom Facettenreichtum der Männerstimmen und den beiden groovenden Gitarren.

Das Quartett zelebriert so Spirituals, Gospel, Blues & Soul.

Unter anderem sind eigene Arrangements der Gospelklassiker „Amazing Grace“, „Oh Happy Day“ und „Precious Lord“ zu hören. Aber auch bekannte Melodien wie etwa „I Will Follow Him“ aus dem Film Sister Act mit Whoopi Goldberg haben die Vier im Gepäck.

Musik die begeistert und zum Mitmachen einlädt.

Katrin Haug - Gesang

Birgit Langer - Gesang

Martin Wuestner - Gesang & Gitarre

Fritz Toni Haug - Gesang & Gitarre

GOSPEL 4

www.gospel4.de

Musik voller Kraft und Energie

„Gospel 4“: Begnadete Musiker mit hervorragenden Stimmen. [...] das Publikum, teilweise genauso außer Rand und Band, wie die Musiker, klatschte völlig entfesselt mit, stampfte mit, sang mit. Das ist kraftvoller, energiegeladener und gelebter Gospel in Perfektion. Besser geht's wirklich nicht mehr. [...]

[Ludwigsburger Kreiszeitung]

Die Schwingungen waren greifbar

„Gospel 4“ brachte das Publikum zum Swingen. [...] Ein Konzert der Superlative [...]

[Rhein-Neckar-Zeitung]

Explosiver Mix aus Melodie und Rhythmus

[...] Damit zeigte das Quartett aus Möglingen, dass es in seinem Repertoire über eine ungeheuer weit ausgedehnte Bandbreite verfügt, denn jedes einzelne Mitglied der Band hat jahrelange Tournee- und Plattenerfahrung in anderen Bands gesammelt, zum Teil auch der eigenen wie etwa Fritz Toni Haug mit „Matter of Taste“, oder bei Produktionen mit Größen der Popmusik. Trifft soviel Routine und Perfektion geballt an einem Abend zusammen, dann muss daraus eine geradezu explosive Mischung aus Melodie und Rhythmus entstehen.[...]

[„Bietigheimer Zeitung“]

Große Gospel-Hits mit „schwarzer“ Stimme

(...) Die Gäste im ausverkauften Stadel schienen die Gospel- und Soulsänger gar nicht mehr von der Bühne gehen lassen zu wollen, so sehr waren sie von der Stimmung und guten Laune gepackt, die die zwei Sängerinnen und ihre virtuoson Begleiter angeheizt hatten. Kein Wunder, hatten die vier Schwaben, allen voran Leadsängerin Katrin Haug mit ihrer unglaublich „schwarzen“ Stimme, doch ein Feuerwerk der bekanntesten Gospel-Hits abgebrannt.(...)

[aus „Südwest Presse / Mittleres Filstal“]

„Gospel 4“ setzte Glanzlichter

Mitreißendes Konzert in der evangelischen Kirche Unterschneiflenz (...) Spirituals, Gospel Blues & Soul, vorgetragen von solch ausdrucksstarken Musikern, das hat es in Schneiflenz noch nicht gegeben (...) Die mit voluminösem Klang vorgetragenen Lieder, begleitet von groovenden Gitarrenklängen, hatten es in sich, wirkten mitreißend. „Gospel 4“ wirkte als musikalische Einheit mit starker Bühnenpräsenz.(...)

[aus „Rhein-Neckar-Zeitung / Neckar-Odenwald“]

Mit Soul im Blut überzeugt

(...) Mehrstimmiger Gesang und das von Einfühlungsvermögen bestimmte Gitarrenspiel gaben diesem Auftritt seine Leidenschaft.

[aus „Pforzheimer Zeitung“]

Publikum hielt es nicht auf den Stühlen

„Gospel 4“ begeistert im Keller der Winzergenossenschaft (...) Das Schwäbische Quartett legte mit dem Gospel-Klassiker „Are You Ready For A Miracle“ einen fulminanten Auftakt hin (...) „The Rose“ brilliant als Solo vorgetragen von Birgit Langer, rührte einige Zuschauer sogar zu Tränen (...) Für die Zuschauer gab es auf den Stühlen kein Halten mehr und das Quartett erlaubte sich immer wieder Gesangseinlagen mit dem Publikum (...)

[aus „Acher-und Bühler Bote“]



Katrin Haug Gesang (Alt)

war Frontfrau von **„Matter Of Taste“**, sang außerdem auf zahlreichen Tonträgern und Livekonzerten in anderen Projekten. Auf Tourneen war sie unterwegs mit Künstlern wie **Edo Zanki, Ina Deter, Milva, Howard Carpendale, Udo Jürgens** und wurde somit Teil der deutschen Rock- und Popmusikszene.

Sie arbeitete als Studiosängerin für Künstler der unterschiedlichsten Genres, z.B. für **Randy Crawford, Paul Carrack, Die Fantastischen Vier, Pur oder Tony Marshall.**

Live“ erleben kann man Katrin heute in diversen Bandformationen bei Special Events; sowohl auf Festivalbühnen als auch in Clubs, bei Galas oder auf Privatpartys



Birgit Langer Gesang (Mezzosopran)

gewann 1990 unter hunderten von Bewerbern den Gesangswettbewerb der **„Rudi Carell Show“**. Nach dem folgendem großem Medieninteresse wurde sie Sängerin vom **„Fernando Express“**. 19 sehr erfolgreiche Jahre tourte Birgit Langer mit dieser Formation durch die Lande und sang 14 CDs mit dieser Gruppe ein.

Dank zahllosen TV-, Radio- und Live-Auftritten, z.B. bei der **ZDF Hitparade, der Schlagerparade** und in div. Volksmusik-TV-Sendungen kennt man sie als **„Stimme des Fernando Express“**. Sie ist seit Jahren eine feste Größe in der deutschen Schlagerbranche. 2010 hat sie erfolgreich ihre Solo Karriere gestartet. Sie ist mit Leib und Seele bei **„Gospel4“** engagiert.



Martin Wuestner Gesang (Tenor)
& Gitarre

war E-Gitarrenperformer für die Firma Gibson auf der Intern. Musikmesse Frankfurt nach seiner CD-Veröffentlichung **„Electric Guitar Power“**.

Als **musikalischer Leiter** verschiedener **Theater-Produktionen** und musikalischer Kopf von vielen Bands komponierte und arrangierte er zahllose Titel für A-Cappella-Chöre, **Rock- und Pop-Bands** und verschiedene Bläserbesetzungen.

Inzwischen sind **7 Musicals** und **Tanztheatermusiken**, darunter auch ein Tanztheaterwerk für klassisches Orchester, dazugekommen.

Zur Zeit spielt er in verschiedenen Formationen und ist als **Jazz-Gitarrist** mit einem erfolgreich tourenden **Theaterensemble** zwischen Hannover und Zürich unterwegs.



Fritz Toni Haug Gesang (Bassbariton)
& Gitarre

Seine legendäre Band **„Matter Of Taste“** galt bis in die späten 80er Jahre als süddeutsche Kultband. Die Band spielte in ausverkauften Hallen im Enzkreis ebenso wie auf deutschlandweiten Festivals mit **„Golden Earing“**, **„Manfred Mann“**, **„Ginger Baker's Gurvitzarmy“**, **„The Temptations“** oder den **„Rattles“**. Danach war Toni Haug als Live- und Studiogitarrist für andere Künstler und bei diversen **Filmmusikproduktionen** tätig.

Er war ebenso, wie seine Schwester Katrin Mitglied der Ludwigsburger Rock'n Roll-Truppe **„FritzCats“**.

Er arbeitet heute im eigenen Tonstudio über das Internet mit internationalen Studios zusammen. 2006 erschien seine CD **„Soul Train“**, ein kompositorisches und gitarristisches Meisterwerk.